

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΜΑΥΡΙΚΗ

Τα μέλη του Τμήματος Κοινωνιολογίας και του Εργαστηρίου «Οπτική Ανθρωπολογία: Εικόνα, Μουσική, Κείμενο» συγχαίρουμε θερμά την υποψήφια μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Τμήματος Κοινωνιολογίας κυρία Χριστίνα Μαυρίκη για το τρίτο βραβείο που έλαβε από τη συμμετοχή της στο πρόγραμμα Looking China Youth Film, Beijing Normal University, για την μικρού μήκους ταινία της «Bridge», η οποία αντλεί τη θεματολογία της από το βιβλίο *Ταξιδεύοντας στην Κίνα* του Νίκου Καζαντζάκη. Θερμά επίσης συγχαρητήρια στα μέλη του Πανεπιστημίου Κρήτης που συμμετείχαν στην διοργάνωση και στο Κέντρο Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού για την αρωγή του.

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#### **LOOKING CHINA FILM PROJECT ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Τον Απρίλιο του 2024, μέσω του προγράμματος Looking China Youth Film, το οποίο διοργανώνεται με πρωτοβουλία του Beijing Normal University στην Κίνα και χρηματοδοτείται από την Academy for International Communication of Chinese Culture (AICCC), επτά φοιτητές/τριες από Ελληνικά πανεπιστήμια (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Α.Π.Θ. και Ε.Κ.Π.Α.) ταξίδεψαν στην πόλη Chongqing της Κίνας, με σκοπό τη δημιουργία ντοκιμαντέρ/ταινιών μικρού μήκους. Ο σχεδιασμός της ελληνικής ομάδας έγινε με πρωτοβουλία του Κέντρου Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού (ΚΕΛΚΠ), με συντονίστρια την Πρόεδρό του κ. Χλόη Μπάλλα (Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλοσοφίας του ΠΚ) και με συνοδό τον σκηνοθέτη κ. Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο (Καθηγητή στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ). Από το Πανεπιστήμιο Κρήτης επελέγη η Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια του Τμήματος Κοινωνιολογίας κ. Χριστίνα Μαυρίκη, μέλος και συνεργάτιδα του Εργαστηρίου «Οπτική Ανθρωπολογία: Εικόνα, Μουσική, Κείμενο». Η επιλογή της συγκεκριμένης φοιτήτριας έγινε έπειτα από πρόταση του Διευθυντή του Εργαστηρίου Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Άρη Τσαντηρόπουλου, ο οποίος είναι και ο επόπτης της Διπλωματικής της. Ο τίτλος της ταινίας μικρού μήκους, την οποία η κ. Μαυρίκη δημιούργησε είναι “Bridge”.

Η ταινία μικρού μήκους “Bridge” αντλεί τη θεματολογία της από το βιβλίο *Ταξιδεύοντας στην Κίνα* του Νίκου Καζαντζάκη. Πηγή έμπνευσης είναι το απόσπασμα “Η Κίνα για μένα είναι ένα καινούργιο λιβάδι που θα βοσκήσουν οι πέντε μου αισθήσεις”. Έχοντας ως εκκίνηση αποσπάσματα του βιβλίου τα οποία αναφέρονται σε κάθε μια από τις πέντε αισθήσεις, η αφηγήτρια παρατηρεί την Κίνα μέσω των αισθήσεών της, επιχειρώντας να συνομιλήσει και να συγκρίνει τις εικόνες που συλλέγει, με αυτές που περιγράφονται στο έργο του Καζαντζάκη περίπου 70 χρόνια πριν. Ο τίτλος της ταινίας (“Γέφυρα” στα ελληνικά) παραπέμπει στην αίσθηση γεφύρωσης των πολιτισμικών στοιχείων των δύο χωρών, μέσα από τη διαδικασία σύγκρισης και συσχέτισής τους, είτε από τα μάτια της αφηγήτριας, είτε από εκείνα του ίδιου του Καζαντζάκη.

Το πρόγραμμα Looking China πραγματοποιείται εδώ και πολλά χρόνια και δέχεται περίπου 90 φοιτητές από όλο τον κόσμο κάθε χρόνο. Οι ομάδες από κάθε χώρα μοιράζονται σε διαφορετικές πόλεις της Κίνας, όπου διαμένουν για 20 ημέρες, στη διάρκεια των οποίων πραγματοποιούν τα γυρίσματα της ταινίας μικρού μήκους που παραδίδει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια. Στη διάρκεια της 20ήμερης παραμονής τους στην πόλη, μέσω της συνεργασίας με

ντόπιους/ες φοιτητές/τριες, έχουν την δυνατότητα να ανακαλύψουν πτυχές του Κινεζικού πολιτισμού, οι οποίες αποτυπώνονται αργότερα στις ταινίες τους. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού βραβεύονται μια φορά τον χρόνο τρεις από τις ταινίες που δημιουργήθηκαν την προηγούμενη χρονιά. Σε συνεργασία με το ΚΕΛΚΙΠ, μια δεύτερη αποστολή φοιτητριών και φοιτητών κινηματογράφου ετοιμάζεται να αναχωρήσει για την Κίνα, αυτή τη φορά με την εποπτεία του κ. Δημήτρη Δεληνικόλα, εντεταλμένου διδάσκοντα στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ.

Η ταινία “Bridge”, της κ. Χριστίνας Μαυρίκη, απέσπασε το **τρίτο βραβείο** για το 2024.

Η Ακαδημαϊκή Κοινότητα του Πανεπιστημίου Κρήτης και το ΚΕΛΚΙΠ συγχαίρουν θερμά τη φοιτήτρια για τη διάκρισή της.

