## Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2026/ FRIDAY 13 NOVEMBER 2026

**09.00: Εγγραφές/ Registration**

**10.00-10.30: ΧαιρετισμοίΑίθουσαΔ7/Opening ceremonyroom Δ7**

| Πρόγραμμα/ timetable | Αίθουσα/ room Γ2<br><br>Κριτικοί γραμματισμοί και ενταξιακά πλαίσια<br>Critical literacies & inclusion settings<br><br>Πρόεδρος: ΒάσιαΤσάμη | Αίθουσα/ room Δ6<br><br>Ανάπτυξη προφορικού & γραπτού λόγου – ιδεολογίες<br>Oral & written speech development - ideologies<br><br>Πρόεδρος: ΕλισσάβετΧλαπάνα | Αίθουσα/ room Δ7<br><br>Το μάθημα της λογοτεχνίας στα Νέα Προγράμματα Σπουδών<br>Literature in the context of the new school curricula<br><br>Πρόεδρος: Σπυριδούλα Αθανασοπούλου-Κυπρίου | ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis |
|---|---|---|---|---|
| 10.30-11.00 | ***Βάσια Τσάμη, Εύα Βοσκάκη& Παρασκευή Θώμου***<br>@inCretewedon'tsay: Αναλύοντας τη χιουμοριστική αναπαράσταση της διαγλωσσικότητας στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού | ***Γιάννης Γρηγοράκης& Άννα Θεοδωράκη***<br>Διερεύνηση του ρόλου της μορφολογικής επίγνωσης και της μορφο-ορθογραφικής επεξεργασίας στην αναγνωστική κατανόηση και στην ορθογραφημένη γραφή των λέξεων | ***Ευφροσύνη Ζαχαράτου***<br>Ο διάλογος νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στα Νέα Προγράμματα Σπουδών | |
| 11.00-11.30 | ***Κατερίνα Μπομπόση***<br>Γλωσσική πολιτική, μειονοτικές γλώσσες και σχολικό περιβάλλον: Κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση στάσεων και ιδεολογημάτων για τη σλαβομακεδονική μειονοτική γλώσσα στην περιοχή του Κιλκίς | ***Ιωάννης Σπαντιδάκης, Ειρήνη Γάκη, Ελένη Βασιλάκη & Ουρανία Ειρήνη Κολόκα***<br>Από την ανάγνωση στην παραγωγή: Η επίδραση στρατηγικών κατανόησης πολυτροπικών κειμένων στη χρήση εικόνων στον γραπτό λόγο | ***Σπυριδούλα Αθανασοπούλου – Κυπρίου***<br>Η λογοτεχνία στα νέα βιβλία Θρησκευτικών Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου στην Ελλάδα: μορφές αξιοποίησης και περιορισμοί στο πλαίσιο των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών | |
| 11.30-12.00 | ***Mila Schwartz***<br>Exploring Young Children's Use of Language Learning Strategies: A Case of Early Exposure to Four Languages in a Multilingual Classroom | ***Ειρήνη Γάκη & Ιωάννης Σπαντιδάκης***<br>Ενισχύοντας την αναγνωστική κατανόηση κειμένων σε έντυπα και ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης | | |
| **12.00-12.30 Coffee break** | | | | |
| **12.30-13.30 Plenary talk: David Holton (Professor Emeritus, University of Cambridge)**<br>***Title: Erotokritos* by VitsentzosKornaros (ca. 1600): sources, influences, intertexts**<br><br>**Προεδρείο: Μαρία Καραΐσκου, Μαρίνα Τζακώστα** | | | | |
| **13.30-14.30 Lunch break** | | | | |

| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br><br>**Υφολογικές επιλογές σε ποιητικά και πεζά κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας**<br>**Stylistic choices in poetic and prose texts of modern Greek literature**<br><br>**Πρόεδρος: Νίκος Μαθιουδάκης** | **Αίθουσα/ room Δ6** | **Αίθουσα/ room Δ7**<br><br>**Λογοτεχνική ανάγνωση και σχολείο**<br>**Literary reading in a school context**<br><br>**Πρόεδρος: Βαρβάρα Βερβερίδου** | **ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |
|---|---|---|---|---|
| 14.30-15.00 | ***Αθηνά Ντούλια & Κωνσταντίνος Μαλαφάντης***<br>Λογοτεχνία και γλωσσική διδασκαλία: Η παιδαγωγική και διδακτική διάσταση των *Ψηλών Βουνών* (1917) | | ***Βαρβάρα Βερβερίδου***<br>Η συζήτηση γύρω από το λογοτεχνικό κείμενο: μια διαρκής πρόκληση | ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1/ INVITEDSYMPOSIUM-WORKSHOP 1<br><br>ΜΑΡΙΑ ΚΡΕΖΑ<br>(επικ. καθηγήτρια, Π.Τ.Π.Ε., Πανεπιστήμιο Κρήτης)<br><br>Ανάπτυξη του γραμματισμού στην προσχολική εκπαίδευση: μαθησιακοί στόχοι και διδακτικές προσεγγίσεις |
| 15.00-15.30 | ***Νίκος Μαθιουδάκης & Θωμάς Μπαρδάκης***<br>Τα ανθρωπωνύμια στην καζαντζακική*Οδύσ[σ]εια* | | ***Γεώργιος Μανέττας***<br>Η σημασιολογία των παράγωγων λογοτεχνικών νεολογισμών των σχολικών εγχειριδίων της Γλώσσας και των Ανθολογίων στο Δημοτικό | |
| 15.30-16.00 | ***Αλίκη Τσοτσορού***<br>Η γνωσιακή μεταφορά στο *Ημερολόγιο ενός Αθέατου Απριλίου* του Οδυσσέα Ελύτη | | ***Διαμαντής Βλαχάκης, ΜαρίταΠαπαρούση& Σπύρος Κιοσσές***<br>Ιχνηλατώντας την ιστορικότητα του έφηβου αναγνώστη: Προ-ερευνητικά δεδομένα από μια διετή έρευνα δράση στη μεταπανδημική σχολική τάξη | |
| 16.00-16.30 | | | ***Αθανάσιος Μιχάλης***<br>Ύφος κειμένων και γλωσσική εκπαίδευση: στρεβλώσεις και προτάσεις για λύση των προβλημάτων | |
| **16.30-17.00 Coffee break** | | | | |
| **17.00-18.00 Plenarytalk: Βενετία Αποστολίδου (Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)**<br>**Οι γλωσσικοί σκοποί του μαθήματος της λογοτεχνίας: Γλωσσική, πολιτισμική και λογοτεχνική κατανόηση**<br><br>**Πρόεδρος: Μ. Καραΐσκου** | | | | |

| Πρόγραμμα/ timetable | Αίθουσα/ room Γ2<br><br>Λόγος και εικόνα στην παιδική λογοτεχνία<br>Words and pictures in children's literature<br><br>Πρόεδρος: Μαρία Καραΐσκου | Αίθουσα/ room Δ6<br><br>Γλωσσική διδακτική μεθοδολογία<br>Language teaching methodology<br><br>Πρόεδρος: ΕυανθίαΣυνώδη | Αίθουσα/ room Δ7<br><br>Κειμενικά& λογοτεχνικά είδη και εκπαιδευτική πράξη<br>Text & literarygenresineducation<br><br>Πρόεδρος: Ρόζη Τριανταφυλλιά Αγγελάκη | ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis |
|---|---|---|---|---|
| 18.30-19.00 | ***ΝίκοςΜαθιουδάκης&ΑλεξάνδραΦιωτάκη***<br>When Images Speak: Narrative Strategies in Wordless Picturebooks by Greek Creators | ***AllaNedashkivska***<br>Decolonizing Language Teaching and Learning: Representations, Language Ideologies, and Pedagogical Practices in Ukrainian as an Additional Language | ***Σοφία Νικολιδάκη***<br>Διδάσκοντας τους φοιτητές πώς να αναπτύξουν την κριτική σκέψη των νηπίων μέσα από τους μύθους του Αισώπου: το παράδειγμα του μύθου «Ο γεωργός και το φίδι» | |
| 19.00-19.30 | ***ΦώτηςΔούσος***<br>Η συνομιλία λόγου και εικόνας στα βιβλία του JonKlassen | ***Naoko Hosokawa***<br>Discourses in English Language Education in Japan: Insights from Ecological Pedagogy | ***Ζωή Λέκκα***<br>Διδάσκοντας βιωματικά το ιστορικό δημοτικό τραγούδι «Της Λένως Μπότσαρη» ως λογοτεχνικό είδος: μια πρόταση διδασκαλίας για το Δημοτικό | |
| 19.30-20.00 | | ***Leslie Wentsch***<br>Making Metaphors Visible: Co-textual Methods of Metaphor Identification and Their Educational Relevance | ***Μυρτώ Ντίνα, Ιωάννης Σπαντιδάκης & Κωνσταντίνος Ντίνας***<br>Από το κειμενικό είδος στην ανατροφοδότηση: αξιολόγηση και αναθεώρηση μαθητικών γραπτών στο νέο πλαίσιο γλωσσικής διδασκαλίας του Λυκείου | |
| | | | | |

**Μορφοποίησε:** Ελληνικά

**Μορφοποίησε:** Ελληνικά

**Μορφοποίησε:** Ελληνικά

**Μορφοποιήθηκε:** Διάστιχο: Πολλαπλό 1,16 γραμμές

**Μορφοποίησε:** Ελληνικά

## Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2026/ SATURDAY 14 NOVEMBER 2026

**09.00-10.00: Εγγραφές/ Registration**

**09.00-10.00 Plenarytalk: Μένη Κανατσούλη (Ομότιμη καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)**
***«Γλώσσες» και ιδεολογικά περιεχόμενα σε κείμενα για παιδιά***

**Πρόεδρος: Μ. Καραΐσκου**

| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br><br>**Έμμετρεςαφηγήσειςκαισύγχρονεςδιδακτικές προσεγγίσεις**<br>**Narrativesinverseandmodernteachingmethods**<br><br>**Πρόεδρος: Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα** | **Αίθουσα/ room Δ6**<br><br>**Διάλεκτοι και λογοτεχνία**<br>**Dialectsinliterature**<br><br>**Πρόεδρος: Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή** | **Αίθουσα/ room Δ7**<br>**Αφήγηση και λογοτεχνία σε διασπορικά και μεταναστευτικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα**<br>**Narrative and literary discourse in diasporic and migrant educational environments**<br><br>**Πρόεδρος: Διονυσία Κοντογιάννη** | **ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |
|---|---|---|---|---|
| 10.00-10.30 | **Σοφία Τρούλη&ΕρίναΣακιολλάρι**<br>«Ο *Ερωτόκριτος* στο νηπιαγωγείο: Προσεγγίζοντας τον ποιητικό λόγο και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά μέσα από βιωματικές και δημιουργικές πρακτικές» | ***Γεωργία Κατσούδα & Αναστασία Τσουκαλά***<br>Η σύγχρονη διαλεκτική λογοτεχνία: μια πρώτη προσέγγιση | ***Ρόζη Τριανταφυλλιά Αγγελάκη***<br>Η παιδική λογοτεχνία και η δημιουργική γραφή ως πεδία διαμόρφωσης κειμένων ταυτότητας στην ελληνόγλωσση εκπαίδευση της διασποράς. Προτάσεις παιδαγωγικής αξιοποίησης των προσωπικών εμπειριών και αποθεμάτων γνώσης ως πολύτιμου διδακτικού πόρου | ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2/ INVITEDSYMPOSIUM - WORKSHOP 2<br><br>ΤΖΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ (Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ) & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΙΚΗΣ (Διδάκτωρ Δημιουργικής Γραφής ΠΔΜ)<br><br>Αναπλαισιώνοντας τη Λευκή Σελίδα: Δημιουργική Γραφή και Συμπερίληψη. Θεωρία, Ασκήσεις, Τεχνικές |
| 10.30-11.00 | ***Κατερίνα Παπασωτηρίου & Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα***<br>Ο σύγχρονος πολυτροπικός*Ερωτόκριτος* στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διερευνώντας τις ανταποκρίσεις των μαθητών | **Μαρίνα Θωμά**<br>Φωνές ζώων και διαλεχτικά ίχνη: Γλωσσική ποικιλότητα και κοινωνική κριτική στον υβριδικό λόγο του Ανδρέα Λασκαράτου | ***Μαρία Πρατσίνη&Διονυσία Κοντογιάννη***<br>Η φιλαναγνωσία ως πεδίο οικογενειακού γραμματισμού: γλωσσικές και αφηγηματικές πρακτικές υποστήριξης οικογενειών με μεταναστευτικό υπόβαθρο | |
| 11.00-11.30 | ***Αθηνά Ντούλια & Έλενα Λούβρου***<br>Η έμμετρη αφήγηση και η εικονογραφική ποιητικότητα ως εργαλεία καλλιέργειας ενσυναίσθησης και αποδοχής στην παιδική λογοτεχνία | ***Νικόλαος Ε. Παπαδογιαννάκης& Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή***<br>Η πεζογραφία του Γιάννη Πλατύρραχου: πώς η γραφή ιχνηλατεί την προφορική αφήγηση; | ***Συμεών Παπαδόπουλος Δελόγλου***<br>Η ψηφιακή αφήγηση μέσα από τη φωνή των μαθητών/τριών: εμπειρίες από παρέμβαση σε ελληνικά σχολεία του Καναδά | |
| 11.30-12.00 | ***Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη& Μαρία Ζαφειρίου***<br>Η *Ειρήνη* του Αριστοφάνη στην ποντιακή διάλεκτο της Ελλάδος – Μια πρόταση για κουκλοθέατρο της αρχαίας κωμωδίας με παιδιά προσχολικής ηλικίας | ***WilliamBarton& Γεώργιος Λειβαδιωτάκης***<br>Apotafrangochiotikastafrangokritika: η λατινοελληνική γραφή στα κείμενα της κρητικής αναγέννησης | ***ΕλισσάβετΧλαπάνα&ΔιονυσίαΚοντογιάννη***<br>Υποστήριξη της γλωσσικής ανάπτυξης παιδιών σε πολυπολιτισμικά νηπιαγωγεία: Διερεύνηση των πρακτικών των νηπιαγωγών | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **12.00-12.30 Coffee break** | | | | |
| **12.30-13.30 Plenarytalk: Κωνσταντίνος Ντίνας (Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)**<br>***Τίτλος: Από τη συγγραφή στην επιτήρηση του γραπτού λόγου; Εγκυρότητα, ορατότητα και αξιολόγηση της ακαδημαϊκής γραφής στην εποχή της παραγωγικής ΤΝ***<br>***Πρόεδρος: Μαρίνα Τζακώστα*** | | | | |
| **13.30-14.30 Lunch break** | | | | |
| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br>**Διδασκαλία δεύτερων γλωσσών**<br>**L2 teaching**<br>**Πρόεδρος: Θεόδωρος Λυριωτάκης** | **Αίθουσα/ roomΔ6**<br>**Διάλεκτοι, λογοτεχνία & εκπαίδευση**<br>**Dialects, literature &education**<br>**Πρόεδρος: ΜαρίναΤζακώστα** | **Αίθουσα/ room Δ7**<br>**Ο «λόγος» των έμφυλων ταυτοτήτων στη λογοτεχνία και την εκπαίδευση**<br>**Gender discourse in literature and education**<br>**Πρόεδρος: Ειρήνη Γάκη** | **ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |
| 14.30-15.00 | ***ΑϋλίνΚοτς-Γιαννόπουλος/AylinKoç-Giannopoulos***<br>Η «ΚλείστῆςΤουρκικῆς Γλώσσης» του Παυλάκη Β. Μελιτόπουλου ως υλικό διδασκαλίας της γλώσσας | ***Ευθυμία Κατσόγιαννου – Τριανταφύλλου & ΚυριακήΜαυροφυλλίδου***<br>Γλωσσικές επιλογές και χαρακτηριστικά της ποντιακής διαλέκτου στον σύγχρονο ποντιακό στίχο: η περίπτωση του 1ου Μαραθωνίου Ποντιακού Στίχου | ***Χριστίνα Κωνσταντουδάκη & Κωνσταντίνος Μαλαφάντης***<br>Αναπαραστάσεις του γυναικείου φύλου σε εικονογραφημένα παιδικά βιβλία σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων | ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ<br>ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΣΑΑΚ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΤΥΜΠΑ<br>ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 15.00<br><br>ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:<br><br>***Ισαάκ Παπαδόπουλος:*** Η νοηματοδότηση του γραμματισμού και η παιδαγωγική του υποστήριξη στην πρώιμη παιδική ηλικία: Διεθνείς τάσεις, διδακτικές πρακτικές και επιμορφωτικές ανάγκες<br><br>***Μαρία Ελένη Μπουρογιάννη, Ισαάκ*** |
| 15.00-15.30 | ***Θεόδωρος Λυριωτάκης& Ιωάννης Χριστόπουλος***<br>Μονολεκτικά ονοματικά σύνθετα στη διαγλώσσα γαλλόφωνων και ιταλόφωνων μαθητών/μαθητριών της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας: μια πρώτη πειραματική προσέγγιση | ***Αναστασία Μαχαιρίδου & Μαρίνα Τζακώστα***<br>*Ποντιακή λογοτεχνία: Ένας μοχλός βιωσιμότητας της ποντιακής γλώσσας* | ***Ολυμπία Σταυροπούλου, Ιωάννης Σπαντιδάκης, Ειρήνη Γάκη&Ηρώ Μυλωνάκου-Κέκε***<br>Έμφυλα στερεότυπα στα σχολικά εγχειρίδια: Σύγκριση γλωσσικού και οπτικού κειμένου στο εγχειρίδιο Έκφραση – Έκθεση της Β' Λυκείου | |

**Μορφοποιήθηκε:** Διάστημα Πριν: 0 στ., Μετά: 0 στ., Διάστιχο: μονό

**Μορφοποιήθηκε:** Κανένα, Διάστημα Πριν: 0 στ., Μετά: 8 στ., Διάστιχο: Πολλαπλό 1,16 γραμμές, Χωρίς διατήρηση με επόμενα, Χωρίς διατήρηση γραμμών μαζί

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15.30-16.00 | ***Νικόλαος Βογιατζής & Κωνσταντίνος Ντίνας*** Γλωσσική και κοινωνική ενδυνάμωση: Ένα εκπαιδευτικό σενάριο κριτικού γραμματισμού για αρχάριους μαθητές EFL στην προσχολική ηλικία | ***Σταυρούλα Αλεξιάδου, Μυρσίνη Καλαμπαλίκη& Ασημάκης Φλιάτουρας*** Λόγιο vs διάλεκτοι: δύο παράλληλοι διδακτικοί πόλοι και η διδακτική αξιοποίηση τους | ***Κωνσταντίνα Βαδάση*** *Γνωρίζοντας τα λεξικά της νεοελληνικής γλώσσας και τη μικροδομή τους σε μαθητές Γυμνασίου. Μια διδακτική πρόταση* | ***Παπαδόπουλος, Σμαράγδα Παπαδοπούλου-Μανταδάκη, Βασίλης Γραμματικόπουλος:*** Η υποστήριξη του αναδυόμενου γραμματισμού μέσω της εφαρμογής της παιδαγωγικής των αρετών |
| 16.00-16.30 | ***Eleni Kaourani&SviatlanaKarpava*** Implementing Active Learning in Cyprus EFL Classrooms: Perceptions, Challenges, and Opportunities | ***Χρυστάλλα Ευαγγέλου*** Πολιτικές ένταξης μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης μεταναστευτικής βιογραφίας στην Ευρώπη και την Κύπρο: Θεωρητική προσέγγιση και πρακτική εφαρμογή στα σχολεία της Κύπρου | | ***Αθανασία Σιαβίκη:***Η γλωσσική ανάπτυξη σε μαθητές προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Ενδεδειγμένες παιγνιώδεις ενδοσχολικές τεχνικές και προσεγγίσεις |
| **16.30-17.00 Coffee break** | | | | |
| **17.00-18.00 Δημήτριος Κουτσογιάννης (Ομότιμος Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)**<br>***Τίτλος: Χάος και κόσμος στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα: η περίπτωση της διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων***<br>***Πρόεδρος: Μαρίνα Τζακώστα*** | | | | |
| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br>**Διδασκαλία δεύτερων γλωσσών**<br>**L2 Teaching**<br>**Πρόεδρος: Μαρίνα Τζακώστα** | **Αίθουσα/ room Δ6**<br>**Σύγχρονα ζητήματα διδακτικής της λογοτεχνίας και της γλώσσας**<br>**Modern aspects in the teaching of language and literature**<br>**Πρόεδρος: Ελένη Καραντζόλα** | **Αίθουσα/ room Δ7**<br>**«Παιχνίδια» με τη γλώσσα στη λογοτεχνία**<br>**Language games in literature**<br>**Πρόεδρος: ΒασιλικήΒασιλούδη** | **ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |
| 18.30-19.00 | ***KaterinaBogdanou, MarinaMattheoudakis&TheodosiosSapounidis*** The Effects of Technology-Enhanced CLIL on Second Language Acquisition | ***Ελένη Καραντζόλα, Άννα Ν. Αφεντουλίδου, Θεοδώρα Τσιαγκάνη, Ελένη Πασχαλίδου, Νίκος Μαθιουδάκης & Βασιλική Μακρή*** Από τα αποσπάσματα στα βιβλία: Λογοτεχνία και φιλαναγνωσία στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και στη σειρά «Η γλώσσα μας» | **Δανάη Σουλιώτη & Τασούλα Τσιλιμένη** Από το «ποτάμι» στο «δάσος» των λέξεων: σχήματα λόγου ως τ(ρ)όποι λογοτεχνικής αποτύπωσης του τραυλισμού και της δυσλεξίας σε σύγχρονα εικονοβιβλία. | ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ<br>ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΣΑΑΚ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ &ΕΛΕΝΗ ΤΥΜΠΑ<br>ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:<br>***Ελένη Τύμπα&Μαρία Τσιτιρίδου:*** «Ελάτε να τα πούμε και να παίξουμε!»: Ένα πρόγραμμα παρέμβασης για την υποστήριξη του λεξιλογίου των παιδιών μέσα |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19.00-19.30 | ***Νικόλαος Ρουμπής***<br>Διαμορφώνοντας ένα Ανθολόγιο Λογοτεχνίας για σπουδαστές της Ελληνικής ως ξένης | ***Ελευθερία Χαβάκη***<br>Σχολική συνανάγνωση: αξιοποίηση του ακέραιου λογοτεχνικού κειμένου στη σύγχρονη σχολική πραγματικότητα | **Ιωάννης Βογιατζής**<br>Η ποιητική του σημαίνοντος: παρασημαντική σημαινόντων, λογοπαικτικοί συνειρμοί και ηχητικά παιχνίδια στον ποιητικό λόγο | από την αφήγηση και το θεατρικό Παιχνίδι<br>***Ροδή Καζαντζόγλου, Μαρία Τσιτιρίδου-Ευαγγέλου,Ελένη Τύμπα, Αθανάσιος Γρηγοριάδης:*** Στηρίζοντας τους γονείς, στηρίζουμε τον αναδυόμενο γραμματισμό των παιδιών: σχεδιασμός παρέμβασης με Βάση ερευνητικά δεδομένα |
| 19.30-20.00 | ***Μαρία Αγγελική Μάμαλου***<br>Η διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας μέσω τραγουδιών στο πλαίσιο της Φεμινιστικής Παιδαγωγικής | ***Ειρήνη Γαμβρού***<br>Η αλλαγή παραδείγματος στα σχολικά βιβλία για το μάθημα της λογοτεχνίας | **Βασιλική Βασιλούδη & Μαρία Καραΐσκου**<br>«Λέξεις τραμπάλα […] και ένα μεθυσμένο τσέρκι να το κυλώ ανάμεσα στις συλλαβές»: παιχνίδια με τη γλώσσα στο έργο του Χρήστου Μπουλώτη | |

**21.00-00.00 Conference dinner**

# Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2026/ SUNDAY 15 NOVEMBER 2026

**09.00-10.00: Εγγραφές/ Registration**

| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br>**Γλωσσική διδασκαλία & Τεχνητή Νοημοσύνη**<br>**Languageteaching& Artificial Intelligence**<br>**Πρόεδρος: ΠαρασκευήΘώμου** | **Αίθουσα/ room Δ6**<br>**Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη διδακτική της γλώσσας και της λογοτεχνίας**<br>**Interartistic approaches to the teaching of language and literature**<br>**Πρόεδρος: Μαρία Κρέζα** | **Αίθουσα/ room Δ7**<br>**Ανάπτυξη προφορικού & γραπτού λόγου**<br>**Oral and written speech development**<br>**Πρόεδρος: Eleni Kaourani** | **ΑίθουσαΑ. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |
|---|---|---|---|---|
| 10.00-10.30 | ***Παρασκευή Θώμου, Κατερίνα Ψαρουδάκη &Βάσια Τσάμη***<br>Τα Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα στη διδασκαλία λεξιλογίου στο Δημοτικό: στάσεις και προσλήψεις εν ενεργεία και μελλοντικών εκπαιδευτικών | ***Ελένη Βρετουδάκη& Παναγιώτα Αλεξίου***<br>«Φτιάχνουμε ιστορίες; Η συμβολή της πολυτροπικής δημιουργίας ιστοριών στη γλωσσική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας»<br>. | ***Katerina Drakoulaki& Mara Breen***<br>Linking Explicit and Implicit Prosody to Reading Comprehension in Developing Readers | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.30-11.00 | ***Παναγιώτης Γάκης, Μαρία Ξέστερνου& Θεόδωρος Κόκκινος***<br>Η Δομολειτουργική Γραμματική στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: Διδακτικές και ερευνητικές προεκτάσεις | ***Αναστάσιος Πέκης& Κυριακή Δεσποτάκη***<br>Όταν οι εικόνες μιλούν: Εικονογραφημένα βιβλία χωρίς λόγια ως εργαλείο μάθησης και γλωσσικής ανάπτυξης στο νηπιαγωγείο. Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση μιας διδακτικής παρέμβασης | ***Irune Ibarra Lizundia***<br>Digital Ink: Assessing and Improving Handwriting Legibility and Fluency Through Smart Pen Technology | |
| 11.00-11.30 | ***Ιωάννα Κωστοπούλου***<br>Το ChatGPT στη διδασκαλία των γλωσσών: αντιλήψεις εκπαιδευτικών και πρακτικές προτάσεις αξιοποίησης | ***Αικατερίνη Γιωτοπούλου***<br>Οι κινηματογραφικές ταινίες στα νέα σχολικά εγχειρίδια λογοτεχνίας: ένα ακόμη εποπτικό μέσο; | ***Εμμανουήλ Ντάγκινης& Ελισσάβετ Χλαπάνα***<br>Η χρήση αφηγηματικών και πληροφοριακών κειμένων στο πλαίσιο της διερευνητικής μάθησης: Ένα πρόγραμμα παρέμβασης για την ανάπτυξη λεξιλογίου παιδιών προσχολικής ηλικίας | |
| 11.30-12.00 | ***Γιώργος Λειβαδιωτάκης, Αναστασία Μαχαιρίδου & Μαρίνα Τζακώστα***<br>ΨηφιακAI προσεγγίσεις της γλωσσικής κληρονομιάς: Αξιοποιώντας την Τεχνητή Νοημοσύνη για τη γλωσσική αναζωογόνηση της Κρητικής και της Ποντιακής | ***'ΑνναΔελήμπαση***<br>Από το μυθιστόρημα στο graphicnovel: η διασκευή του *Βίου και πολιτείας του Αλέξη Ζορμπά* του Ν. Καζαντζάκη από τον Soloup<br>και η εκπαιδευτική της αξιοποίηση | ***Poster:***<br>***Zaretsky*** | |
| **12.00-12.30 Coffee break** | | | | |
| **11.30-12.30 Plenary talk Prof. IoannisKarras (Ionian University, Greece)**<br>***Title: From Text to Encounter: Cultivating Intercultural Competence through Language and Literature***<br>***Πρόεδρος: Μαρίνα Τζακώστα*** | | | | |
| **Πρόγραμμα/ timetable** | **Αίθουσα/ room Γ2**<br>**Διδασκαλία και γραμματισμοί**<br>**Teaching and various forms of literacy**<br>**Πρόεδρος: Ευαγγελία Αραβανή** | **Αίθουσα/ room Δ6**<br>**Κριτικοί & εναλλακτικοί γραμματισμοί, γλωσσική διδασκαλία & γλωσσική ιδεολογία**<br>**Critical&alternative literacies, language teaching & language ideologies**<br>**Πρόεδρος: Σταυρούλα Τσιπλάκου** | **Αίθουσα/ roomΔ7**<br>**Γλωσσικήεπαφή**<br>**Language contact**<br>**Πρόεδρος:Μαρίνα Τζακώστα** | **Αίθουσα Α. Τσουπάκης/ roomA. Tsoupakis** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12.30-13.00 | ***Μάριος Μπουργουτζιάνης***<br>Από τον μύθο στον τόπο και από τον τόπο στο κείμενο: ψηφιακή αφήγηση και πολυγραμματισμοί στο «Μινωικό μονοπάτι» | ***Χρήστος Χριστοδουλάκης***<br>Η καλλιέργεια ακαδημαϊκού γραμματισμού μέσα από τη διδασκαλία λεξιλογίου σε μαθητές/τριες δημοτικού | ***Μαρία Μοναχογυιού***<br>Η γλώσσα των νέων σε διαλεκτόφωνους πληθυσμούς: η περίπτωση της κρητικής διαλέκτου | ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:<br><br>ΣΕΒΑΣΤΗ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ(Νηπιαγωγός, συγγραφέας παιδικών βιβλίων)<br><br>Από τη σελίδα στη σκηνή: Η σκηνογραφική αφήγηση ως πολυτροπική και διακαλλιτεχνική πρακτική αναγνωστικής εμψύχωσης του παιδικού βιβλίου |
| 13.00-13.30 | ***Παρασκευή Ρήμου***<br>Η αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη γλωσσική διδασκαλία: πρόσληψη, παραγωγή και αξιολόγηση γραπτού λόγου στην Α΄ Γυμνασίου | ***Σταυρούλα Τσιπλάκου, Ευτυχία Πιπονίδου&ΕυάνθηΠαπανικόλα***<br>Γλωσσικά τοπία και εναλλακτικοί γραμματισμοί: ευρήματα από το σχολικό πλαίσιο της Κύπρου | ***Μαρία Ιωάννα Φαραζάκη***<br>Από το like στο λαϊκάρω: Μορφολογική ενσωμάτωση και παραγωγικότητα δανείων στη γλώσσα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης της Νέας Ελληνικής μέσα από τις γλωσσικές αντιλήψεις μαθητών Γ΄ Γυμνασίου | |
| 13.30-14.00 | ***Ευαγγελία Αραβανή, Ελένη Φουντά&Μαρία Δασκολιά***<br>Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως «συνομιλητής» στη διδασκαλία της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής: Θεωρητικές επισημάνσεις και ευρήματα πιλοτικής έρευνας για την ανάπτυξη λογοτεχνικού και περιβαλλοντικού γραμματισμού | ***Αικατερίνη Αγοραστού***<br>Λογοτεχνική ανάγνωση και παραγωγή ποικίλων κειμενικών ειδών στο Δημοτικό Σχολείο: όψεις μιας αμφίδρομης σχέσης | ***EvanthiaSynodi, Evgenia Filoiti& Marina Tzakosta***<br>English Medium Higher Education in Lithuania and Greece at a glance | |
| 14.00-14.30 | ***Αρετή Δήμητρα Δούκα & Νατάσσα Χαλκιά***<br>Από την αισθητική εμπειρία στην περιβαλλοντική δράση: Η λογοτεχνία ως εργαλείο κλιματικού γραμματισμού | | | |

***Conference closure***