

Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης προβάλλει την ταινία-ντοκιμαντέρ «Λενάκι, δυο φωτιές και δυο κατάρρες» (2024, 72'), σε σενάριο-σκηνοθεσία του **Δημήτρη Ινδαρέ**, την **Δευτέρα 23 Μαρτίου 2026**, στις **8μμ**, στο **Αμφιθέατρο Α**.

Την ταινία θα προλογίσει και θα σχολιάσει ο ιστορικός **Λεωνίδας Εμπειρικός**

Η ταινία, που βασίστηκε στο ομότιτλο βιβλίο-δοκίμιο (Εκδόσεις Εστία, 2021), πρωτοπαρουσιάστηκε στο 26ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια απέσπασε το 3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους καθώς και το Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο 18ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας DocFest.

Στο ντοκιμαντέρ έρχεται στο φως, μέσω κάποιων οικογενειακών χειρογράφων, η υπόθεση εμπρησμού ενός πύργου στο Λειβάριτζι Καλαβρύτων. Εκεί, λίγο πριν την Επανάσταση του 1821, πλέχτηκε το ειδύλλιο της Ελένης, κόρης του άρχοντα του χωριού, και του Λιμάζ-αγά, της γειτονικής Μοστενίτσας. Ο έρωτας των δύο αλλοθρήσκων και μια γονική κατάρα στοιχειώνουν την ιστορία του χωριού. Το δημοτικό τραγούδι της Ελένης οδηγεί στην αναψηλάφηση ενός παρελθόντος, που μοιάζει με παραμύθι.

Συμμετέχουν: Λεωνίδας Εμπειρικός, ιστορικός, Στέλιος Μουζάκης, ερευνητής πολιτισμών, Πέτρος Πιζάνιας, ιστορικός, ομ. καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ηλίας Τουτούνης, συγγραφέας-ερευνητής, Παναγιώτης Φράγκος, συγγραφέας, πρόεδρος Συλλόγου Λειβαρτζινών Αθήνας και Ελένη Ψυχογιού, λαογράφος, ερευνήτρια του ΚΕΕΛ της Ακαδημίας Αθηνών. Συμμετέχουν, επίσης, κάτοικοι των κοινοτήτων Λειβαρτζίου (Αχαΐας), Μοστενίτσας (Ορεινής Ηλείας) και Τριποτάμων (Αχαΐας).