



22-05-2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το **Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών** σε συνεργασία με το **Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων** συνδιοργάνωσαν και υποδέχθηκαν στο Ρέθυμνο τον νομπελίστα συγγραφέα **Orhan Pamuk**, την **Πέμπτη 21 Μαΐου 2026**, στις εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ).

Ο πολυβραβευμένος συγγραφέας συνομίλησε με τον Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας κ. Εμμ. Πατεδάκη και με τον Διευθυντή του Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, κ. Μανώλη Πιμπλή, ενώ ακολούθησε εκτενής διάλογος με το κοινό. Τη μετάφραση της συζήτησης ανέλαβε ο κ. Ραφαήλ Γιανναδάκης, βοηθός ερευνών στο πρόγραμμα Τάλως και Υποψήφιος Διδάκτορας στο πανεπιστήμιο της Καλιφορνιας, Santa Barbara.

Χαιρετισμούς απηύθυναν η **Αντιπρύτανης Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας, Καθηγήτρια Ε. Ταμιωλάκη**, ο **Διευθυντής του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ), κ. Μ. Σαρηγιάννης**, η **Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγήτρια Α. Καστρινάκη** και ο **Διευθυντής του Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων κ. Μ. Πιμπλής**.

Ο **Orhan Pamuk**, επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης από το 2018, μίλησε με ιδιαίτερη θέρμη για την Κρήτη και για το αίσθημα οικειότητας που, όπως ανέφερε, του δημιουργούν τα νησιά της Μεσογείου και της Τουρκίας. Παράλληλα, αποκάλυψε ότι κατά τη διάρκεια της παραμονής του στο νησί εργάζεται ήδη πάνω στο νέο του βιβλίο.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης με το κοινό, αναφέρθηκε στις αλλαγές που έχει επιφέρει η τεχνολογία και η ψηφιακή επικοινωνία στον σύγχρονο κόσμο, σημειώνοντας ότι οι κοινωνίες σήμερα δεν περιορίζονται πλέον με τον ίδιο τρόπο στα εθνικά σύνορα. Μίλησε επίσης για τη λογοτεχνία ως πεδίο ελευθερίας και δημιουργικής έκφρασης, υπογραμμίζοντας ότι εξακολουθεί να στηρίζεται στη δύναμη της φαντασίας.

Ο συγγραφέας αναφέρθηκε ακόμη στις δημοκρατικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα η Τουρκία, ιδιαίτερα μετά τη φυλάκιση του εκλεγμένου δημάρχου της Κωνσταντινούπολης, ενώ επανέλαβε το διαρκές ενδιαφέρον του για την οθωμανική, τουρκική και μεσογειακή ιστορία.

Σε όλη τη διάρκεια της συζήτησης, τόνιζε ότι αντιλαμβάνεται πρωτίστως τον εαυτό του ως συγγραφέα και λογοτέχνη και όχι ως πολιτικό ακτιβιστή, εκφράζοντας παράλληλα τον σεβασμό του προς όσους υποστηρίζουν με κάθε κόστος τις ιδέες και τις πεποιθήσεις τους.

Από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Εκδηλώσεων
Ρέθυμνο